



河北师范大学

河北省市级骨干教师

进阶性深度研修示范项目-小学音乐

简 报

主办：教师教育学院

2025 年 4 月 16 日 第 4 期



中国音乐学院教育学院郭彪院长

做《音乐教师如何做定量研究》专题讲座

2025 年 4 月 16 日下午，郭彪院长为学员老师们带来了一场题为《音乐教师如何做定量研究》的专题讲座。

讲座伊始，郭院长详细解释了定量研究的概念，强调定量研究并非高深莫测，而是可以通过数字和分析来揭示教育现象中的规律和关系。他提到，只需掌握一定的方法和工具，音乐教师同样可以进行定量研究。

紧接着，郭院长进一步阐述了定量研究的基本步骤，包括确定研究对象、变量和类型，收集数据，以及进行描述统计和推断统计。他通过生动的例子，如一个老师与三个学生的关系，来说明如何建立变量之间的关联并进行量化分析。此外，郭院长还演示了如何用 SPSS 完成基础描述统计与进阶推断分析。

在此之后，郭院长对比了定量研究与定性研究的区别，指出两者在研究范式、逻辑过程和目标上的差异。他强调，在实际研究中，可以根据研究问题和需要选择合适研究方法。

接下来，郭院长鼓励一线教师积极参与研究，不要害怕尝试新的方法和工具。他提到即使是最简单的描述统计，也能为教学改进提供有价值的参考。

最后，郭院长总结了讲座的主要内容，并再次强调了教学研究的重要性。他鼓励老师们将所学知识应用到实际教学中，不断提升自己的教学水平和研究能力。



河北师范大学苏娜副教授 做《小学音乐教师声乐能力训练》讲座

2025年4月17日上午，河北师范大学音乐学院副教授苏娜老师为学员老师们带来了一场题为《小学音乐教师声乐能力训练》的专题讲座。



苏娜老师首先强调了国家对音乐教育的重视，特别是素质教育和全面培养体系。她提倡更新教育观念，提升教学技能，以适应新时代要求。

紧接着，她深入讲解了声乐基础理论，包括发声过程、呼吸系统及气压差概念，特别强调了呼吸在歌唱中的核心作用。

在技巧方面，苏娜老师详细讲解了肌肉运用，特别是核心肌肉群和丹田力的控制，以及通过调整舌位改变音色的方法。她还介绍了共鸣原理及其在声音美化中的应用，教授了如何增强共鸣效果。

苏娜老师强调，歌唱不仅是技巧展现，更是情感传达，心理状态对歌唱有重要影响。她建议教师注重培养学生的情感表达能力。

最后，苏娜老师进行现场示范，并指导学员练习，学员们收获颇丰，表示将努力将所学应用到教学中。

“国培计划（2024）”

市级骨干教师进阶性深度研修项目（小学音乐）

汇报演出及阶段性结业典礼

2025年4月18日上午，“国培计划（2024）”市级骨干教师进阶性深度研修项目（小学音乐）汇报演出及阶段性结业典礼在美术与设计学院报告厅举行。

结业典礼在原创音乐剧《国培之声》的精彩演绎中盛大开场。音乐剧分为四幕，从《启程·国培之约》到《研修·教学新悟》，从《返岗·成长绽放》到《坚守·不忘初心》，回顾了从接到国培通知，到师大研修；从返岗实践到坚守绽放，

学员老师们全身心投入，角色演绎生动，将培训所学，以声乐、舞蹈、合唱等形式融入音乐剧。这场演出，全方位展现了小学音乐教师的专业素养和协作能力。他们用艺术传递情感与力量，让观众感受到“国培”的魅力。汇报演出在全体学员老师《不忘初心》的合唱中圆满落下帷幕。



出席本次典礼的有河北师范大学教师教育学院培训办公室主任王建民、小学美术首席专家魏志英副教授，小学音乐首席专家耿飞副教授，河北师范大学教师教育学院印宏敏博士、河北师范大学教师教育学院张雨博士以及小学音乐学科、小学美术学科的全体学员老师们。



典礼由王建民主任主持，他对原创音乐剧给予了高度评价，并对参与其中的每一位老师表达了诚挚的感谢。随后，活动进入了颁奖环节。在这一环节中，先后颁发了“国培计划 2024”市级骨干教师进阶性深度研修（小学音乐）微课教学比赛一等奖、原创音乐剧优秀主创者以及小学音乐学科优秀组长。

小学音乐学员代表张永胜老师上台发言。他感谢了耿教授及师大领导的给予的机会，并详细回顾了培训的内容，包括音乐教育理论的学习、教学方法的探索、课堂实践的体验以及个人专业技能的提升。张永胜老师提到，通过这次培训，他不仅更新了教学理念，还突破了原有的教学方法，掌握了更多互动的教学手段，并提升了个人的专业技能和工具应用能力。最后，他表达了对未来的美好展望，希望能够设计更多元化的课程，加强教研反思，推进美育融合。

紧接着，王主任认为这次培训不仅提升了老师们的专业素养，还促进了学科之间的交流与融合。最后，王主任表示这次培训只是一个暂时的结束，他感谢每

一位参与项目的老师，并希望老师们能够将所学到的知识和技能运用到实际教学中，不断探索创新，提升教学质量。在期待和掌声中，活动圆满结束。

4.18 供稿：何倩飞

主办：河北师范大学教师教育学院

审阅：王建民 耿飞

编辑：杨红昭

编辑日期：2025年4月18日