

河北省“国培计划(2024)”

——市级骨干教师进阶性深度研修项目 · 小学美术

简 报

第 4 期
小学美术教师 2025 年 5 月 18 日 -5 月 19 日

“国培计划(2024)”——市级骨干教师进阶性深度研修培训项目



研修班开班仪式现场

2025年5月18日晚上，河北省“国培计划（2024）”——中西部骨干项目市级骨干教师进阶性深度研修示范项目（小学美术）省外研修班开班仪式在南京莫愁湖畔金陵大厦内隆重举行。南京师范大学美术学院党委书记郭志峰，河北师范大学教师教育学院副教授魏志英，河北师范大学教师教育学院办公室主任宁艳艳，南京师范大学美术学院教授秦华，江苏省中小学美术教研员丁悦，南京市非遗传承人孙成东出席了开班仪式。开班仪式由南京师范大学美术学院副教授杜丽姣主持。



南京师范大学美术学院党委书记郭志峰书记致辞

南京师范大学美术学院党委书记郭志峰热情欢迎河北小学美术骨干教师，以南京深厚的历史文化底蕴为引，鼓励学员借国培平台提升专业素养，为河北美术教育发展助力。

河北师范大学教师教育学院魏志英作为项目负责人致辞，介绍“国培计划（2024）”背景意义与市级骨干教师研修项目规划。她表示团队筹备充分，希望通过省外研修助学员接触先进理念方法，提升教学与研究能力，鼓励学员明确目标、积极交流，共探小学美术教育重难点。



河北师范大学教师教育学院魏志英老师致辞



南京师范大学美术学院秦华教授致辞

南京师范大学美术学院秦华教授介绍培训内容，从课程、教学、师资切入，指出培训围绕小学美术教育核心问题，涵盖理论、实践、研究模块，通过专家讲座、课例观摩等多元形式，助学员提升综合素质。



学员代表张家口市桥西区蒙古营小学的高越老师发言

南京交通职业技术学院孙成东副教授，以南京市非遗斫琴技艺传承人的视角，从历史沿革、文化遗产、艺术特色切入，生动讲述南京名胜古迹、传统艺术与民俗风情，带学员领略古城魅力，为后续实地考察与文化体验活动筑牢认知基础。



南京交通职业技术学院孙成东副教授致辞



河北师范大学教师教育学院办公室主任宁艳艳主人发言

河北师范大学教师教育学院办公室主任宁艳艳作为承办方代表发言，承诺将在教学安排、生活保障、安全管理等方面全方位发力，提供细致服务，保障学员安心学习、舒心生活。她还鼓励学员及时反馈需求，以便优化服务，打造优质学习生活环境。

5.18 日专题讲座——《核心素养下美术教学转型路径》



丁悦老师进行专题讲座分享

丁悦老师以“核心素养下美术教学的转型”为题开展专题讲座。凭借 30 余年教研经验，她直击传统教学痛点，深入解读大单元教学、任务驱动、评价改革等理念，并结合一线案例提出转型策略。丁老师强调，美术教育需从知识技能传授转向核心素养培育，通过突破课堂边界、联结生活实际，培养学生的审美判断与实践能力。她倡导以大单元教学为抓手，将课堂打造成素养培育阵地，助力学生形成终身受用的审美感知与创新能力。

5. 19日专题讲座——《素养导向的美术课程设计与实施》



秦华教授进行专题讲座分享

上午秦华教授以《“素养本位”的教材编写逻辑——以“上教版”〈艺术·美术〉教科书编写为例》为主题进行《素养导向的美术课程设计与实施》讲座分享。秦教授从理论到实践，深入浅出地为我们解析了核心素养导向下的美术教学转型路径。对美术课程的设计与实施有了更深刻的理解。同时，本次系列研讨学习为教材编写与教学实践提供了全面且深入的指引，从理念到实操多维度启发相关工作者，助力教育教学质量提升。

5. 19日专题分享——《小学美术课程设计指导》



薛冬至老师进行课程范例分享

为了让学员们更好的完成单元设计，来自苏州工业园区的美术教研员沈兰老师和苏州工业园区星洋学校的薛冬至老师以三年级《足下生辉》的课程进行范例分享。该课程案例紧扣当下核心素养课程发展理念，运用人工智能辅助课堂教学并提出了任务设计穿插在美术课堂中的重要性。



沈兰老师进行课程设计指导

沈兰老师强调了新课程理念下以学生为中心开展教学的重要性、全能型教师的成长和培养，以及以艺术学科为本身开展跨学科教学的途径和手段，进一步深化了学员对核心素养课程单元设计的理解。



学员对本组单元课程框架结构进行汇报

在讲座结束之际，学员们结合今天的讲座内容以小组的形式对自己本组的单元课程框架结构设计进行了汇报，专家团队进行了点评。在分享过程中，学员们从各个方面谈及了自己对选题的探究和理解，进行分享交流。

主办：河北师范大学教师教育学院

文字：梁绍坤 张凤 游欣欣

图片：高越 耿小雁

日期：2025年5月18日-5月19日

