

河北省“国培计划(2024)”

——市级骨干教师进阶性深度研修项目·小学美术

简 报

第 5 期

小学美术教师

2025 年 5 月 20 日

数字赋能艺术课堂，实践引领教学革新：

河北师范大学小学骨干教师培训纪实

2025年5月20日上午，余洋教授应邀来到南京金陵大厦指导“河北师范大学小学骨干教师培训”，围绕《文本与图像——素养导向的美术课程编排与设计》展开深度分享。妙趣横生的讲座引发了众多教师的积极参与，现场学术氛围极其热烈。



【专家介绍】

余洋：南京邮电大学传媒与艺术学院教授，硕士生导师，全国高校教师网络培训中心讲座专家，上海教育出版社义务教育《艺术美术》教科书副主编，人民美术出版社高中美术教科书总设计，中国美术家协会会员。曾获南京邮电大学“教学卓越奖”，江苏省高校微课教学比赛一等奖，首届江苏省高校教师教学创新大赛（本科）一等奖，国家一流本科课程认定，国家精品在线开放课程认定。



余洋教授系统阐释了图像转译在文化传播与教育创新中的实践路径，通过解析AIGC技术重构教材插图、AR动态活化经典油画、传统年画数字化转译为表情包、国际无字广告设计等典型案例，论证了传统文化符号进行现代化转译的必要性与方法。此外，针对校本教材版式设计，余洋教授还提出三重设计准则，即视觉流程通畅、层级关系明晰和色彩关系协调。



总之，余洋教授的讲座揭示了一个核心命题——美术课程已从“静态知识传递”转向“动态视觉素养培育”。在图像爆炸的时代，教师需成为“视觉转译者”，率先掌握数字工具，用技术赋能创意，让教材成为学生与世界对话的“视觉望远镜”。

5月20日下午，“河北师范大学小学骨干教师培训”活动在南京师范大学附属中学仙林学校小学部展开，活动邀请孙莉老师、潘晓云老师进行现场授课，众多专家学者和一线教师到场观摩。



【专家介绍】

孙莉：南京市成贤街小学艺术组组长，高级教师，曾任省十三五课题主持人，省第六届精品课题主持人、市心育教育先进个人、兰园街道优秀教育工作者，玄武区优秀教育工作者，玄武区教科研先进个人；江苏省、南京市书法骨干教师培训班优秀学员等荣誉；参上教社《艺术·美术》教材的编写，分册教参的主编；《蔬菜印一印》选为2024教育部基础教育精品资源共享课例，在《江苏教育》《中国美术教育》《生活教育》《小学教学参考》《艺术教育》等刊物多次发表论文、案例。

潘晓云：南京师范大学附属中学仙林学校小学部教师，教育部基础教育美术素养监测命题、评审专家库成员。上海教育出版社义务教育艺术·美术教科书教师用书二上分册主编。获得江苏省第八届中小学生“校园文化”一等奖，南京市中小学第八届艺术展演特等奖。



此次优秀课例展示分两个课时有序开展。首节由孙莉老师执教的《它们回来了》，以恐龙知识竞答为切入点，继而引导学生总结古生物结构的共性规律，构建系统的知识框架。在手工创作环节，教师充分利用超轻黏土等材料，指导学生灵活运用塑形工具，以小组合作形式开展古生物创作。课程尾声，教师引入“极梦AI”技术，赋予黏土恐龙动态生命，实现科技与手工的跨界融合。



第二节由潘晓云老师带来的《奇迹家园》课程，采用手工搭建与科技互动的双轨教学模式，引导学生探索生物与环境的依存关系。学生们分享古生物的栖息地特征，以小组为单位精心搭建恐龙家园。后续，学生作品将在美术馆集中展览，并化身“小小讲解员”，向参观者传播生态保护理念，将课堂所学延伸至社会教育层面。



此次教学实践活动以手工制作为载体，有机融合知识学习、艺术创作与环保教育，为学生打造沉浸式学习体验。这一创新教学模式，不仅为学生提供了全面发展的平台，更为中西部骨干教师们在跨学科教学、科技融合教学及生态教育等方面，提供了可推广的教学经验。



教学观摩活动结束后，教师及嘉宾移步至学校“启真美术馆”，共同参观正在举办的“春意盎然”主题学生作品展览，作品涵盖绘画、手工等多种艺术形式，热烈的观展氛围为此次培训活动画上了圆满的句号。

【学员心得体会】

马文慧（古冶区实验小学）

余洋教授强调了素养导向在美术教育中的核心地位。他指出，美术教育不再仅仅是绘画技巧的传授，更重要的是培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等核心素养。

在课程编排与设计方面，教授分享了许多宝贵的经验与方法。他认为，课程内容应紧密围绕学生的生活实际和兴趣点，以真实情境为依托，设计具有挑战性的学习任务。例如，在讲解图像识读时，引入生活中的广告、海报等图像素材，引导学生从构图、色彩、符号等多个角度进行分析，不仅提高了学生的图像解读能力，还让他们学会了如何从艺术的角度去观察和理解生活。

何李亚（邯郸市永年区实验小学）

20日下午，我们来到坐落在钟灵毓秀的紫金山东麓、人文气息浓郁的仙林小学，分别听了来自成贤街小学孙莉老师和仙林小学潘晓云老师的课。

孙莉老师带来的是上海教育出版社四年级下册第五单元的《它们回来了》。孙老师的课层层递进，带领孩子们认识恐龙、了解恐龙、制作恐龙，生动有趣。潘老师带来的是同一单元的第三课《奇迹家园》。

孙老师利用调查单作为课前预习工具，课上带领孩子们了解不同种类恐龙的生活环境。在此基础上，孙老师借助AI软件将恐龙请到我们的城市，让孩子们思考，我们能为这个恐龙做些什么？让孩子身临其境，从情感深处出发，为消失的动物重建家园。在课程学习过程中孩子们更加积极主动。这不仅是一节美术课，始终穿插着德育内容，值得我们学习。

文字：马文慧 何李亚 袁欣蕾 倪玮锶 王思嘉

图片：黄夏楠 王思嘉

日期：2025年5月20日

